



# Michele De Lucchi

MITESCO  
Snowsound® technology

I\_ Il nostro livello di sofisticazione è sempre più elevato e non trattiamo più l’ambiente in base ai suoi connotati formali e di colore ma in base a elementi più raffinati, cioè elementi sensoriali. Il suono è tra questi forse l’ultimo arrivato, ma è sicuramente uno dei più importanti, soprattutto se si pensa che i danni all’udito sono a oggi irreparabili. Scienziati ed esperti del settore si aspettano che l’argomento divenga sempre più di attualità e che il comfort acustico diventi una richiesta irrinunciabile da parte di tutti. La questione dell’acustica è molto complessa e per risolverla c’è bisogno di soluzioni estremamente semplici e non invasive. Il progetto sviluppato con Caimi è un pannello acustico che ha la dote di essere realizzato in un unico materiale, il poliestere, che alle ottime qualità di assorbimento aggiunge il fatto di essere completamente riciclabile, non avendo inclusioni di altri materiali. Il prodotto è leggero, colorato e sufficientemente “basic” da essere utilizzato anche per personalizzare l’ambiente, essendo inseribile appieno nei contesti contemporanei. Può essere appeso e sostenuto da piedistalli: è pratico ed economico.

Michele De Lucchi

GB\_ Our level of sophistication strives to be ever higher, and we no longer treat our surroundings based on their form and colour, but on more refined elements, namely sensory elements. Of these, sound is perhaps the least considered, but it is surely one of the most important elements, especially when considering that damage to hearing is as yet irreparable. Scientists and industry experts expect the issue to become increasingly a topical interest, and for acoustic comfort to become an indispensable need for everyone. The issue of acoustics is very complex, extremely simple and non-invasive solutions are needed to resolve it. The project developed with Caimi is an acoustic panel that is made with one single material, polyester, which in addition to its excellent absorbent qualities is completely recyclable, as it does not contain any other materials. Mitesco is light, colourful and sufficiently basic to be used even to personalise the surrounding area, as it can be fully inserted in a contemporary context. It can be hung and supported on a stand: it is practical and inexpensive.

Michele De Lucchi

F\_ Notre niveau de sophistication est de plus en plus évolué et nous ne traitons pas l’environnement sur la base de ses caractéristiques formelles ou de coloris, mais sur la base d’éléments raffinés, c’est-à-dire des éléments sensoriels. Peut-être que le son est le dernier arrivé, mais certainement un des plus importants, surtout si l’on pense aux dommages à l’ouïe, à présent irréparables. Chercheurs et experts du secteur s’attendent que le sujet devient de plus en plus d’actualité et que le confort acoustique devient une demande irrévocable de la part de tout le monde. La question de l’acoustique est très complexe et afin de la résoudre il faut des solutions extrêmement simples et non invasives. Le projet développé par Caimi est un panneau acoustique fait avec un seul matériel, le polyester, qui juxtapose aux excellentes qualités d’absorption le fait d’être entièrement recyclable, compte tenu qu’aucun autre matériel n’est prévu. Le produit est léger, coloré et suffisamment de base afin de l’utiliser pour personnaliser toute ambiance, compte tenu qu’il peut être utilisé pour meubler toute ambiance. Il est possible de le fixer et de le faire soutenir par des piétements, il est pratique et économique.

Michele De Lucchi

D\_ Unsere Ansprüche an unsere Umgebung werden immer höher und wir beurteilen sie zunehmend nicht nur hinsichtlich Form und Farbe, sondern basierend auf komplexeren, im Besonderen sensorischen, Kriterien. Von diesen ist die Geräuschkulisse vielleicht das am wenigsten berücksichtigte, aber sicherlich eines der wichtigsten Elemente, insbesondere wenn man bedenkt, dass ein Gehörschaden bisher irreparabel ist. Wissenschaftler und Branchenkenner rechnen damit, dass dieses Thema zunehmend an Bedeutung gewinnt und akustischer Komfort für jeden ein unentbehrliches Bedürfnis wird. Das Thema Akustik ist sehr komplex, umso mehr bedarf es einfacher und unkomplizierter Lösungen. Das mit Caimi entwickelte Projekt ist ein akustisches Panel, das nur aus einem einzigen Material, Polyester, besteht, und sich daher neben seiner hervorragenden akustischen Eigenschaften dadurch auszeichnet, dass es komplett recyclebar ist. Das Produkt ist leicht, farbenfroh und unkompliziert genug um sogar zur individuellen Gestaltung der Umgebung verwendet zu werden, da es sich völlig in einen zeitgemäßen Kontext einfügt. Es kann aufgehängt und auf Standfüßen montiert werden, ist praktisch und preisgünstig.

Michele De Lucchi

E\_ Nuestro nivel de sofisticación es siempre más elevado y ya no tratamos más el ambiente en base a sus connotaciones formales y de color, sino también en base a elementos más refinados, es decir, elementos sensoriales. Entre estos quizá el sonido es el último que ha llegado, sin embargo es seguramente uno de los más importantes, especialmente pensando que los daños al oído son hasta ahora irreparables. Los científicos y expertos del sector se esperan que el tema tenga cada vez más importancia y que el confort acústico se convierta en un requerimiento irrenunciable por parte de todos. La cuestión de la acústica es muy compleja y para resolverla se necesitan soluciones muy simples y no invasivas. El proyecto desarrollado con Caimi es un panel acústico que tiene la dote de estar realizado con un único material, el poliéster, que a las óptimas características de absorción acústica añade el hecho de ser completamente reciclable, al no incluir otros materiales. El producto es liviano, de color y suficientemente “basic” para ser utilizado también para personalizar el ambiente, encajando perfectamente en los contextos contemporáneos. Se puede colgar o sujetares a montantes verticales. Es práctico y económico.

Michele De Lucchi





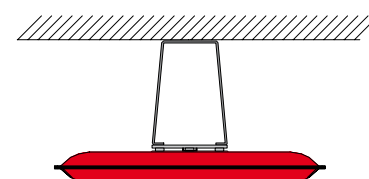
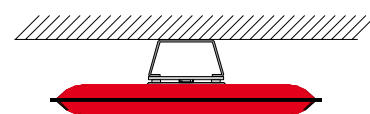
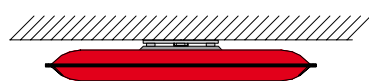
**I**\_Il pannello fonoassorbente MITESCO è dotato di due supporti che ne permettono il fissaggio alle pareti o a staffe in acciaio che mantengono il pannello staccato dalla parete per ottimizzarne le prestazioni acustiche. Il pannello fonoassorbente MITESCO può anche essere agganciato a chiodi/viti fissati nelle pareti mediante un gancio in tecnopolimero.

**GB**\_The MITESCO line of sound-absorbing panels has two supports that allow it to be anchored to walls or to steel supports which keep the panel detached from the wall so as to optimise the acoustic performance. MITESCO sound-absorbing panels can be held in place by nails or screws anchored to walls with a high-tech polymer anchor.

**F**\_Le panneau phono-absorbant MITESCO est muni de deux supports qui permettent de le fixer aux parois ou à des supports en acier qui maintiennent le panneau détaché de la paroi pour optimiser les prestations acoustiques. Le panneau phono-absorbant MITESCO peut également être fixé à des clous ou à des vis fixés dans les murs, grâce à un crochet en technopolymère.

**D**\_Das schallabsorbierende Paneel MITESCO weist zwei Halterungen auf, dank derer man es direkt an der Wand oder an Abstandhaltern aus Stahl befestigen kann. Das Paneel wird somit von der Wand entfernt montiert und die akustische Leistung optimiert. Das schallabsorbierende Paneel MITESCO kann auch mit Hilfe eines Hakens aus Technopolymer durch Nägel oder Schrauben an der Wand befestigt werden.

**E**\_El panel fonoabsorbente MITESCO lleva dos soportes para fijación mural o a otros soportes de acero para que el panel quede alejado de la pared y se logre un rendimiento acústico óptimo. El panel fonoabsorbente MITESCO también se puede anclar, mediante un gancho de tecnopolímero, a clavos/tornillos clavados en las paredes.





# MAGNETIC



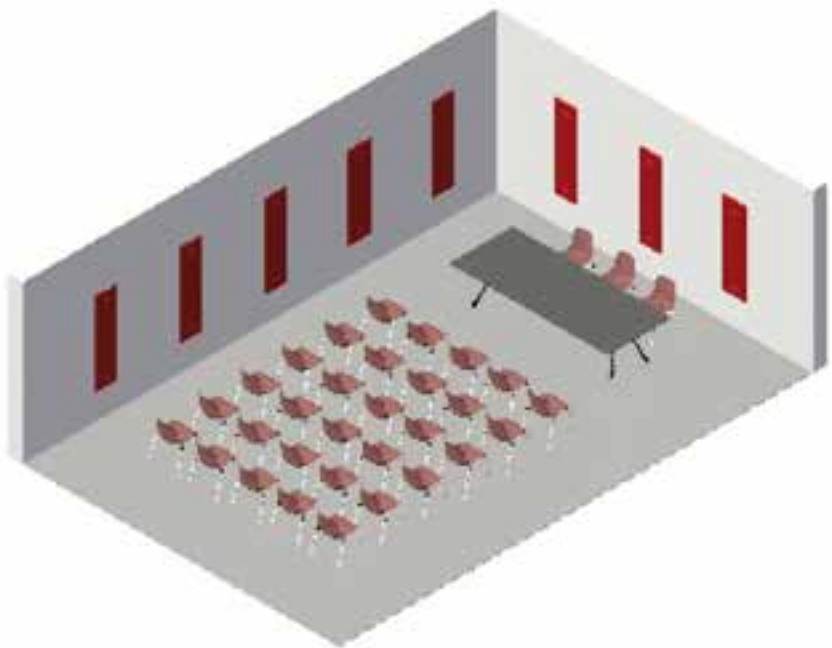
I\_Gli attacchi magnetici permettono, anche grazie alla leggerezza del pannello ed all’assenza di telai rigidi e spigolosi in alluminio o PVC (normalmente utilizzati in simili dispositivi fonoassorbenti), di applicare e di rimuovere facilmente i pannelli. Una soluzione di questo tipo agevola le operazioni di pulizia, sia del pannello stesso che delle superfici sottostanti. Inoltre, con estrema semplicità, è possibile modificare l’acustica dei locali adattandola alle diverse esigenze degli utenti, permettendo anche una diversa fruibilità dei locali stessi (ad esempio liberare semplicemente e velocemente le pareti di una sala conferenze per allestire una mostra che richieda la presenza di quadri appesi a parete da posizionarsi al posto dei pannelli etc.).

GB\_The magnetic attachment fittings make it possible, also thanks to the lightness of the panel and to the absence of rigid or sharp-edged aluminium or PVC frames, (normally used in similar acoustic devices), to easily apply or remove panels. A solution of this type facilitates cleaning operations, both as to the panels themselves and to that of the underlying surfaces. Furthermore, with extreme simplicity, it is possible to modify the acoustics of rooms, adapting them to the user's various needs, also allowing for varying uses for the same rooms (for example, to simply and quickly free the walls of a conference room to set up an exhibition that requires hanging paintings on the walls, positioning them in place of the panels, etc.).

F\_Les connexions magnétiques permettent, grâce à la légèreté du panneau et à l’absence de cadres rigides ou coupants en aluminium ou en PVC (généralement utilisés pour des dispositifs similaires phono-absorbants), de fixer et enlever aisément les panneaux. Une telle solution facilite les opérations de nettoyage aussi bien du panneau que des surfaces au-dessous. Par la suite, très simplement, il est possible de modifier l’acoustique des salles en l’adaptant aux exigences des usagers, en permettant ainsi de pouvoir différemment utiliser la salle (par exemple libérer très vite et simplement les parois d’une salle conférences pour préparer une exhibition qui demande la présence des tableaux aux parois à positionner à la place des panneaux etc.).

D\_Da die Paneele selbst sehr leicht sind und keine schweren und steifen Aluminium- oder PVC Rahmen haben (normalerweise werden diese Materialien als Rahmen für schallabsorbierende Paneele verwendet) ist ihr Gesamtgewicht äußerst gering. Dadurch wird eine schnelle Befestigung mit Magneten an magnethaftenden Oberflächen ermöglicht. So können die Paneele mit wenigen Handgriffen angebracht und abgenommen werden. Eine Lösung dieser Art begünstigt auch die Reinigung der Paneele sowie die der darunterliegenden Oberflächen. Darüber hinaus ist es so möglich die Akustik der Räume im Bedarfsfall schnell zu verändern und dadurch eine Anpassung an die diversen Benutzerbedürfnisse zu erreichen. So ist es auch sehr leicht möglich einen Raum für diverse unterschiedliche Nutzungsszenarien anzupassen (zum Beispiel durch ein einfaches und schnelles Entfernen der Paneele in einem Kongreßsaal, um eine Ausstellung vorzubereiten bei der an den Wänden Bilder anstelle der Paneele befestigt werden).

E\_Los enganches magnéticos permiten, también gracias a la liviandad del panel y al no tener bastidores rígidos y angulosos de aluminio o PVC (normalmente utilizados en dispositivos fonoabsorbentes similares), aplicar y remover fácilmente los paneles. Una solución de este tipo facilita las operaciones de limpieza, tanto del panel mismo como de las superficies. Además, es posible modificar con mucha facilidad la acústica de los locales, adaptándola a las diversas exigencias de los clientes, permitiendo también una diversa utilización de los locales mismos (por ejemplo, liberar en forma simple y veloz las paredes de una sala de conferencia para preparar una muestra que requiera la presencia de cuadros colgados a paredes en el lugar de los paneles...).







I\_Per migliorare ulteriormente la flessibilità delle soluzioni proposte, per ottimizzare o modificare di volta in volta le qualità acustiche che si desiderano ottenere in un determinato spazio, i pannelli MITESCO possono essere fissati a soffitto con un telaio in acciaio verniciato oppure con supporti orientabili che permettono di variare l'inclinazione del pannello stesso e quindi di variare le sue caratteristiche di fonoassorbenza rispetto alla fonte sonora e alla tipologia di suono.

GB\_To further improve the flexibility of the proposed solutions and to optimise or to modify the acoustic qualities that are desired to be obtained in a given space, on occasion, the MITESCO panels can be fixed to the ceiling with coated steel modular frame or with adjustable supports which make it possible to vary the inclination of the panels themselves and, therefore, to vary their sound absorption features with respect to the sound source and the typology of the sound.

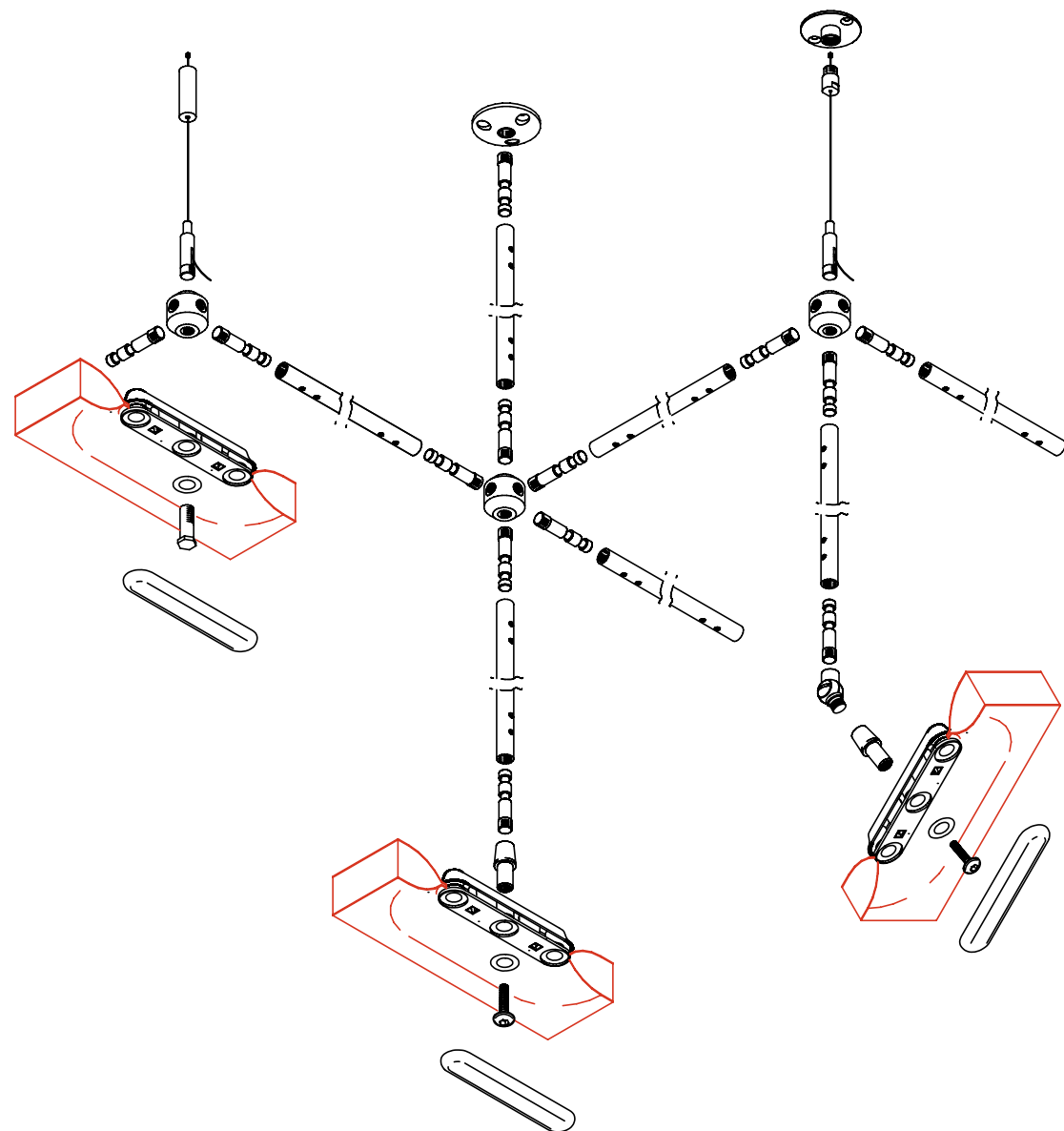
F\_Afin d'améliorer encore plus la flexibilité des solutions proposées, pour optimiser ou modifier d'une fois à l'autre les qualités acoustiques que l'on désire obtenir dans un tel espace, il est possible de fixer les panneaux MITESCO au plafond avec un châssis modulable en acier peint ou avec des supports orientables qui permettent de varier l'inclinaison du panneau et par conséquent de varier ses caractéristiques de phono-absorbance par rapport à la source sonore et au type de son.

D\_Um in bestimmten Räumen die Flexibilität zu verbessern und um die Akustik zu optimieren können die MITESCO Paneele auch auf modularen Rahmen in beschichtetem Stahl fixiert werden oder auf schwenkbare Befestigungen fixiert werden. Diese ermöglichen es den Neigungswinkel sowie die Position des Paneels gegenüber der Tonquelle so zu verändern daß die gewünschte akustische Dämpfung erreicht wird.

E\_Para mejorar además la flexibilidad de las soluciones propuestas, para optimizar o modificar cada tanto las calidades acústicas que se desean obtener en un espacio determinado, los paneles MITESCO pueden fijarse al techo con bastidor modular de acero recubierto o soportes orientables que permiten variar la inclinación del panel mismo y por lo tanto variar sus características de fono absorbencia respecto a la fuente sonora y al tipo de sonido.







**I**\_Mitesco net è un sistema modulare di appendimento a soffitto dei pannelli MITESCO composto da tubi disponibili in diverse lunghezze, giunti, snodi e fissaggi a soffitto in metallo cromato. Offre la possibilità di formare delle vere e proprie “reti” per il fissaggio dei pannelli, anche su diversi livelli. Il sistema è estremamente versatile ed aggregabile all’infinito. Grazie agli attacchi con snodo, i pannelli possono essere anche facilmente orientati.

**GB**\_Mitesco net is a modular ceiling-mounted installation of the MITESCO panels is comprised of tubes available in multiple lengths, joints, connections and ceiling anchors in chromed steel. It can create networks to anchor the panels, including on different levels. The system is extremely versatile and can be connected together infinitely. Thanks to the hinged anchors, the panels can be easily adjusted to face any direction.

**F**\_Mitesco net est un système modulable composé de tubes disponibles en différentes longueurs, de joints, de liaisons et de fixations en métal chromé pour pendre les panneaux MITESCO au plafond. Il permet de former de véritables treillis pour la fixation des panneaux, le cas échéant sur plusieurs niveaux. D’une grande versatilité, le système est modulable à l’infini. Des liaisons rotule facilitent l’orientation des panneaux.

**D**\_Mitesco net ist ein modulares System zur Anbringung der MITESCO- Paneele an die Decke, bestehend aus Rohren, die in verschiedenen Längen verfügbar sind. Drehgelenke, Gelenke und Befestigungen für die Decke sind aus verchromtem Metall. Es können regelrecht “Netze” erstellt werden, um die Paneele auch auf unterschiedlichen Ebenen anzubringen. Das System ist extrem vielseitig und kann grenzenlos kombiniert werden. Dank der Anbringung über Gelenke können die Paneele leicht unterschiedlich ausgerichtet werden.

**E**\_Mitesco net es un sistema modular para colgar del techo los paneles MITESCO compuesto por tubos de diferentes longitudes, empalmes, juntas y fijaciones, de metal cromado. Ofrece la posibilidad de formar como verdaderas “redes” donde colocar los paneles, también en niveles diferentes. El sistema es sumamente versátil y se pueden añadir elementos sin fin. Gracias a las articulaciones esféricas, los paneles también se orientan fácilmente.





**I**\_Il gancio in alluminio lucido è un accessorio che permette di integrare nei totem fonoassorbenti MITESCO la funzione di appendiabiti in modo discreto ed elegante.

**GB**\_The MITESCO sound-absorbing totems are incorporated with a glossy aluminum hook accessory to transform them into a discreet and elegant coat rack.

**F**\_Le crochet en aluminium poli est un accessoire qui permet d'intégrer dans les totems phono-absorbants MITESCO la fonction de portemanteau de manière discrète et élégante.

**D**\_Bei diesem Haken aus glänzendem Aluminium handelt es sich um ein Zubehör mit welchem man, auf diskrete und elegante Weise, das schallabsorbierende Totem MITESCO mit der Funktion eines Garderobenständers kombinieren kann.

**E**\_El gancho de aluminio brillante es un accesorio que complementa, de forma discreta y elegante, el totem fonoabsorbente MITESCO al emplearse como perchero.



I divideri possono essere realizzati con pannelli posti su un solo lato o su due lati contrapposti, ottenendo così soluzioni fonoassorbenti esteticamente identiche su ambo i lati. Scegliendo nella gamma di colori disponibili, i pannelli MITESCO si possono combinare tra loro liberamente per ottenere mix cromatici interessanti e personalizzati.

GB\_The dividers can be realised with panels placed on one side only or on two opposing sides, thus obtaining sound absorbing solutions aesthetically identical on both sides. Choosing from a range of available colours, the MITESCO panels can be freely combined with each other to obtain interesting and customised colour mixes.

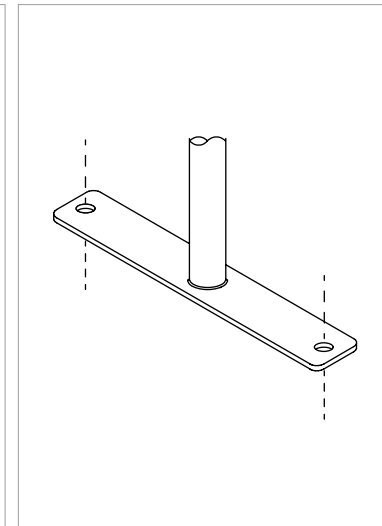
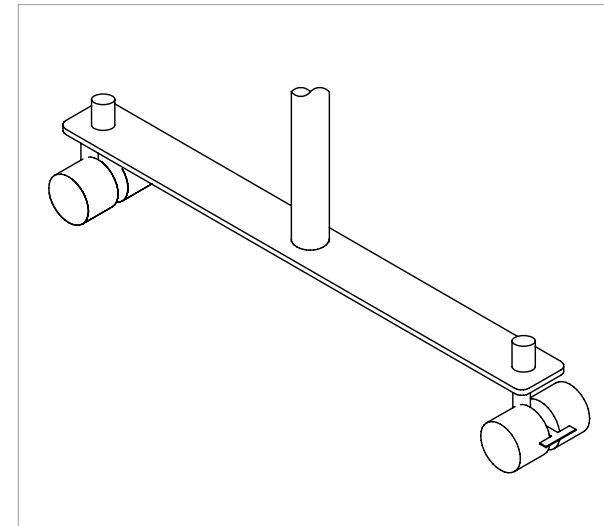
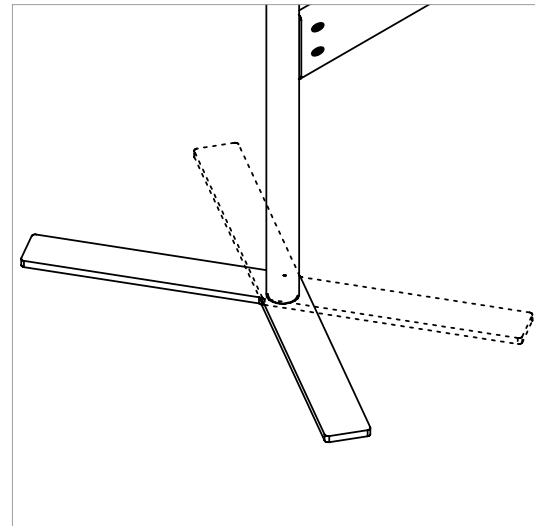
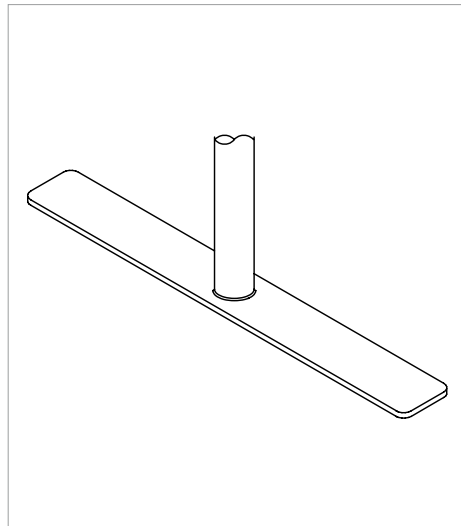
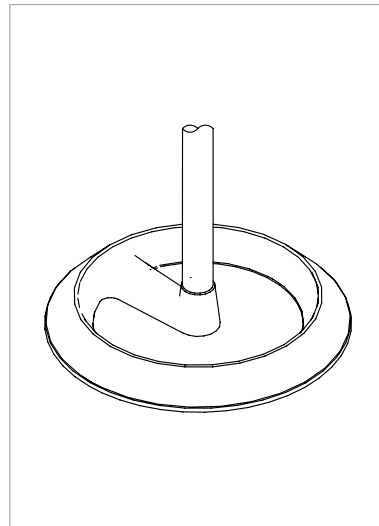
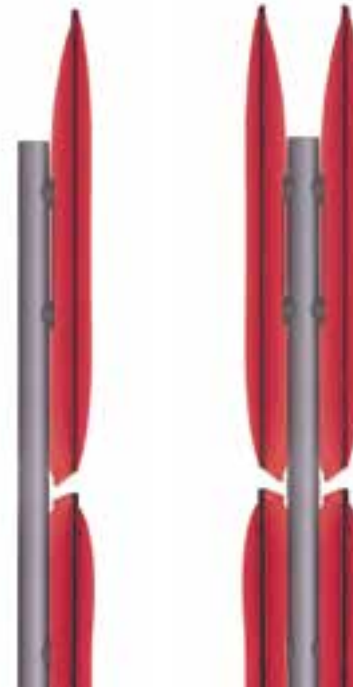
F\_Les mitoyens peuvent être réalisés avec des panneaux sur un des côtés ou sur les côtés opposés, en profitant ainsi de solutions phono-absorbantes esthétiquement identiques de deux côtés. En choisissant dans la gamme des coloris disponibles, les panneaux MITESCO se peuvent juxtaposer librement afin d'obtenir des mix chromatiques intéressants et personnalisés.

D\_Die Paneele können als Raumteiler eingesetzt werden. Auf einer oder auf zwei gegenüberliegenden Seiten aufgestellt, werden damit ästhetisch ansprechende und akustisch wirksame Lösungen erzielt. Die Farben der MITESCO Paneele können frei untereinander kombiniert werden. Dadurch kann eine optisch ansprechende Farbgebung und Raumgestaltung erreicht werden.

E\_Los divisores pueden ser realizados con paneles colocados sobre un solo lado o sobre dos lados contrapuestos, logrando así soluciones fonoabsorbentes estéticamente idénticas. Eligiendo entre la gama de los colores disponibles, los paneles MITESCO se pueden combinar libremente entre ellos para lograr mezclas cromáticas interesantes y personalizadas.







I\_I pannelli MITESCO sono un'ottima soluzione per suddividere tra loro i piani di lavoro, creando una barriera visiva ed ottimizzando il comfort acustico della singola postazione.

GB\_MITESCO panels are an excellent solution for subdividing worktops into sections, creating a visual barrier and optimising the acoustic comfort of the individual positions.

F\_Les panneaux MITESCO représentent la solution la meilleure pour diviser les dessus des bureaux, en créant une barrière visuelle et en optimisant le confort acoustique de chaque poste de travail.

D\_Die MITESCO Paneele sind eine hervorragende Lösung um Arbeitsbereiche zu unterteilen. Einerseits wird eine Sichtbarriere geschaffen andererseits wird der akustische Komfort der einzelnen Arbeitsplätze wesentlich erhöht.

E\_Los paneles MITESCO son una excelente solución para dividir entre ellos los planos de trabajo, creando una barrera visual y optimizando el confort acústico del puesto individual.





I\_Grazie a speciali staffe in acciaio verniciato i pannelli MITESCO possono essere appoggiati al piano, in questo modo è possibile cambiare rapidamente la configurazione del piano di lavoro.

GB\_Thanks to the special powder-coated steel brackets MITESCO panels can be positioned on the desk and quickly change the layout of the work area.

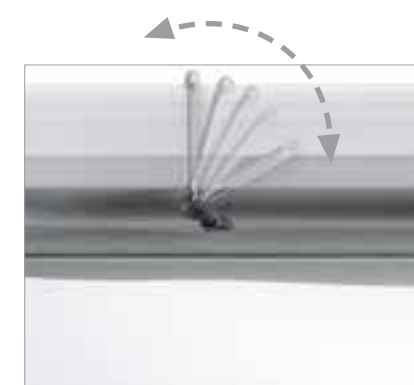
F\_A travers des étriers spéciaux en acier peint, il est possible d'appuyer les panneaux MITESCO sur le dessus de façon qu'il soit possible de changer rapidement de configuration au niveau du plan de travail.

D\_Dank der speziellen Halterungen aus beschichtetem Stahl können die MITESCO Paneele auf Oberflächen positioniert werden; dadurch wird die Möglichkeit gegeben, die Konfiguration der Arbeitsfläche zu ändern.

E\_Gracias a los soportes especiales de acero recubierto, los paneles MITESCO pueden ser apoyados en el plano; de esa manera es posible cambiar rápidamente la configuración del plano de trabajo.











I\_Le coperture per pannelli MITESCO sono dotate di un bordo elastico che consente di rivestire il pannello. Le coperture possono essere facilmente asportate per il lavaggio. La gamma di colori disponibili offre la possibilità di personalizzare il pannello.

GB\_The covers for the MITESCO panels are edged in elastic to fit the panel snugly. The covers can be removed for washing. The wide range of colours available add a personal touch to the panel.

F\_Les revêtements pour panneau MITESCO sont dotés d'un bord élastique pour faciliter leur mise en place. Ils s'enlèvent aisément pour faciliter leur nettoyage. La gamme de couleurs disponible permet de personnaliser le panneau.

D\_Die Verkleidungen für MITESCO- Paneele verfügen über einen elastischen Rand. Dadurch können die Paneele bezogen werden. Die Verkleidung kann zum Waschen einfach entfernt werden. Die angebotene Farbpalette ermöglicht eine persönliche Gestaltung des Paneels.

E\_El revestimiento de los paneles MITESCO lleva un acabado con borde elástico para poder forrar el panel. Los forros se logran quitar fácilmente para lavarlos. La gama de colores disponibles ofrece la posibilidad de personalizar el panel.





# Layout

I\_Caratteristica del progetto MITESCO è la grande flessibilità d'installazione. Grazie alla vasta gamma di supporti, attacchi, accessori e complementi proposti, i pannelli fonoassorbenti si possono montare secondo diversi layout: su pareti in muratura, su pareti in vetro, metallo o altro materiale, direttamente a soffitto o in sospensione, a baffle, a bandiera, su cavi in acciaio o in soluzioni free-standing.

GB\_Feature of MITESCO is its enormous flexibility in installation. Thanks to a wide range of supports, anchors, accessories and complements, the sound-absorbing panels can be mounted in diverse layouts: on walls in brick, glass, metal or other material, directly to the ceiling or suspended, in a baffle, along a track, on steel cables or in free-standing arrangements.

F\_La grande flexibilité d'installation représente un atout du projet MITESCO. Grâce à une vaste gamme de supports, de fixations, d'accessoires et de compléments, les panneaux phono-absorbant peuvent être montés et disposés de nombreuses manières: sur murs en maçonnerie, parois en verre, en métal ou autre matériau, directement au plafond ou en suspension, en baffle, en drapeau, sur câbles d'acier ou encore sur pieds.

D\_Eine besondere Eigenschaft von MITESCO ist das hohe Maß an Flexibilität bei der Montage. Dank der breiten Palette an Halterungen, Befestigungen, Accessoires und Zubehör können die Paneele mit verschiedenen Layouts montiert werden: an Mauern, Glaswänden, Metall und anderem Material, direkt an der Decke oder von der Decke hängend, wie eine Flagge, auf Kabeln oder freistehend.

E\_Característica del proyecto MITESCO es la posibilidad de instalación sumamente flexible. Gracias a la extensa gama de soportes, fijaciones, accesorios y complementos que se ofrecen, los paneles acústicos absorbentes se pueden montar conforme a diferentes soluciones: sobre paredes de mampostería, sobre paredes de cristal, de metal u otro material, directamente en el techo o suspendidos, como baffle, flotantes, con cables de acero o free-standing.

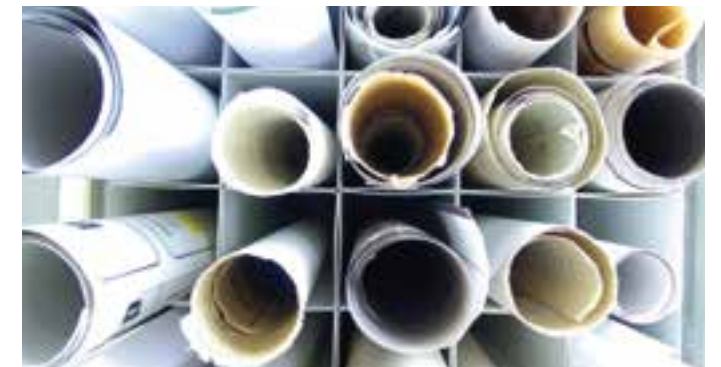




# Office



























110

111







AXA Assicurazioni, Milano (Italy) - Product: Mitesco



112  
113

AXA Assicurazioni, Brescia (Italy) - Product: Mitesco



AXA, Paris (France) - Product: Flap



AXA Assicurazioni, Milano (Italy) - Product: Mitesco





Cinecittà, studi cinematografici, Roma (Italy) - Product: Mitesco



Eden Viaggi, Pesaro (Italy) - Product: Mitesco







Xerox (Italy) - Product: Mitesco

Sparim, Bolzano (Italy) - Product: Mitesco



Office, Johannesburg (South Africa) - Product: Mitesco



City of Copenhagen, (Denmark) - Product: Mitesco



Heineken, (Italy) - Product: Mitesco



Conference room, Volpago del Montello TV (Italy) - Product: Mitesco





Nasdaq OMX, Paris (France) - Product: Mitesco



Zapi, Conserve PD (Italy) - Product: Mitesco



Zero-z design, (Netherland) - Product: Flap







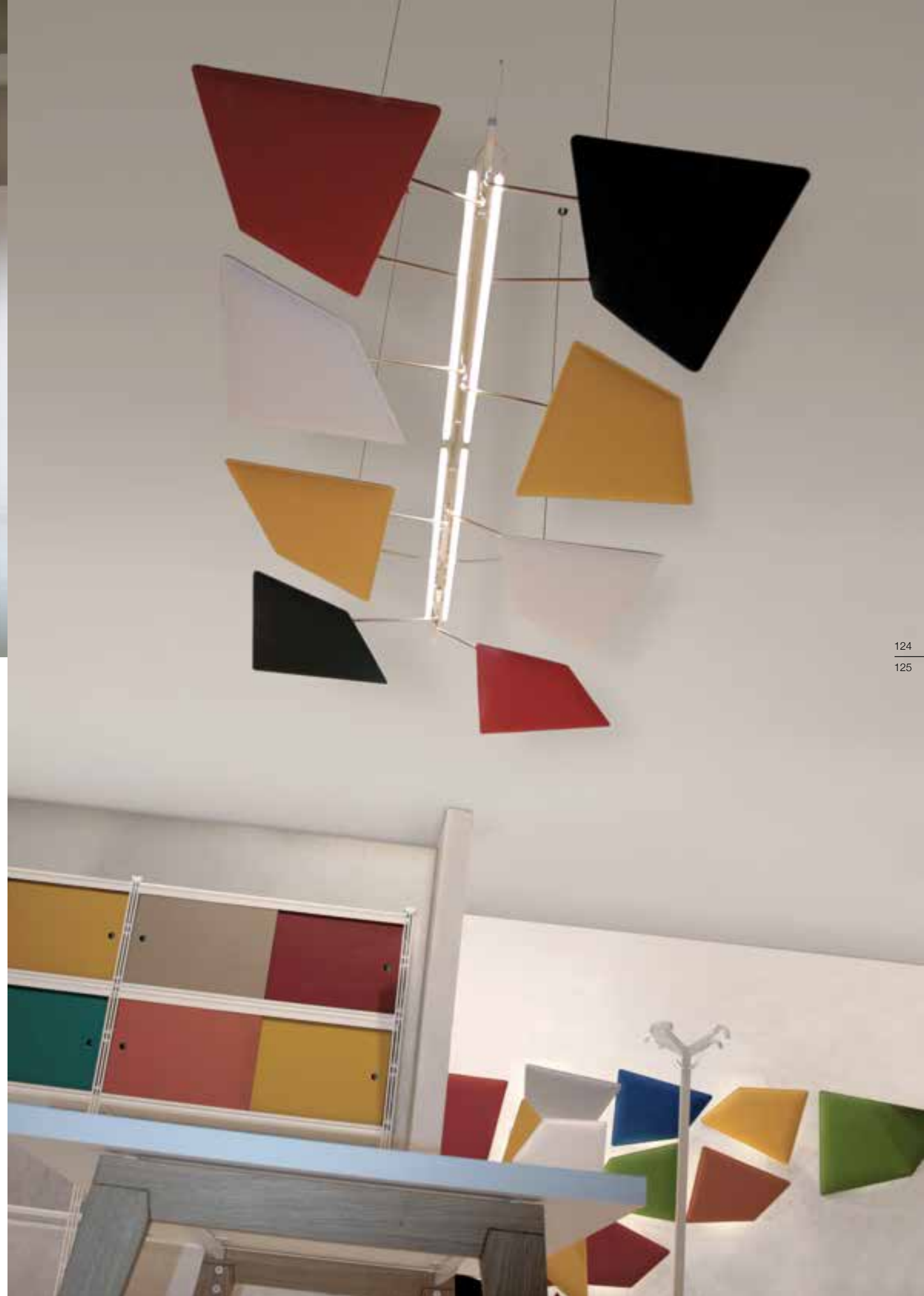








Caviar Sturia, Bordeaux (France) - Product: Flap







126

127







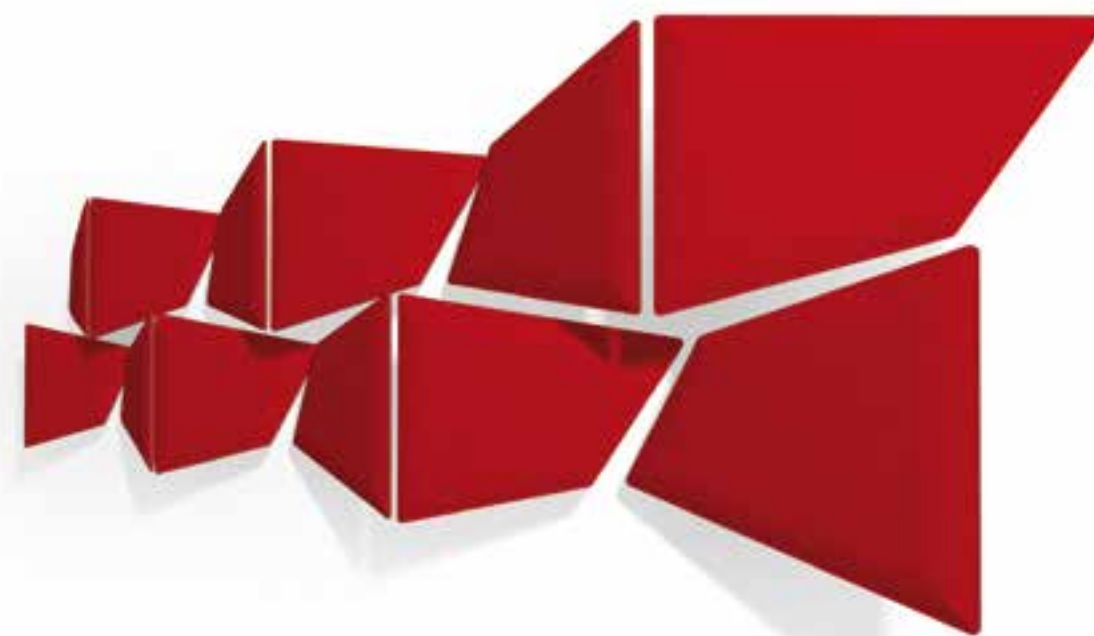
Corio Italia, Milano (Italy) - Product: Flap















134

135















140

141







142

143











BG Group, Reading (UK) - Product: Mitesco



146

147

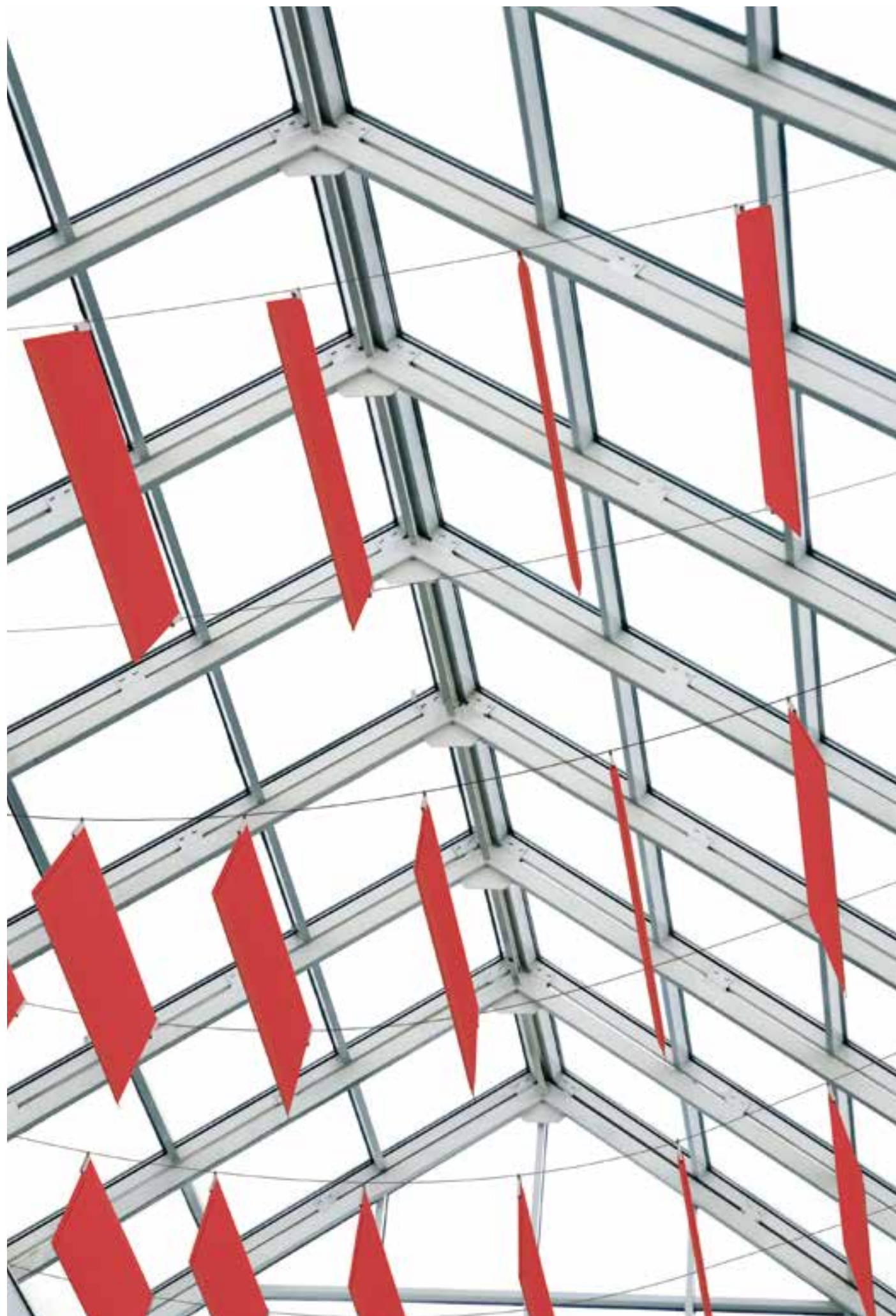




# Public spaces & Museums



















156

157











160

161







162  
163



# Education & School











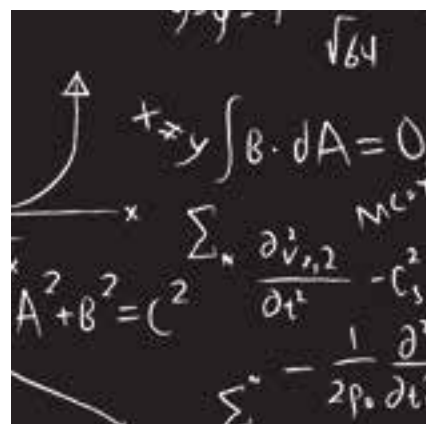




Akademiet As, Drammen (Norway) - Product: Mitesco

170  
171

Università di Bergamo (Italy) - Product: Mitesco







International School of Europe, Baranzate MI (Italy) - Product: Mitesco





# Retail & Leisure















Personaltraining Studio, Reggio Emilia (Italy) - Product: Mitesco





# Restaurant, Café & Hotel







184

185















Hotel (Spain) - Product: Mitesco







Fresco & Cimmino, Milano (Italy) - Product: Mitesco



Il Baiocco, Ferrara (Italy) - Product: Mitesco



Roma Sparita, Roma (Italy) - Product: Mitesco



Al Fresco, Milano (Italy) - Product: Mitesco





Mamma Mia, Tà Xbiex (Malta) - Product: Flap

194

195



Bistrot Therme, Merano (Italy) - Product: Mitesco







50 Kalò, Napoli (Italy) - Product: Flap







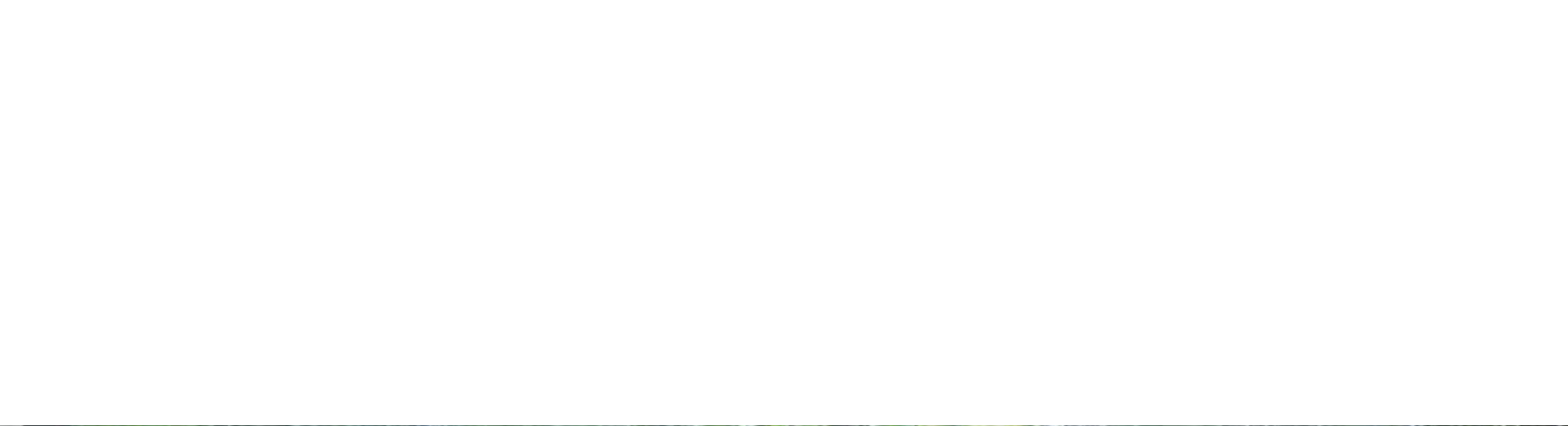
Verdipapir Sentralen, Oslo (Norway) - Product: Flap



Parco dei Tigli, Padova (Italy) - Product: Baffle







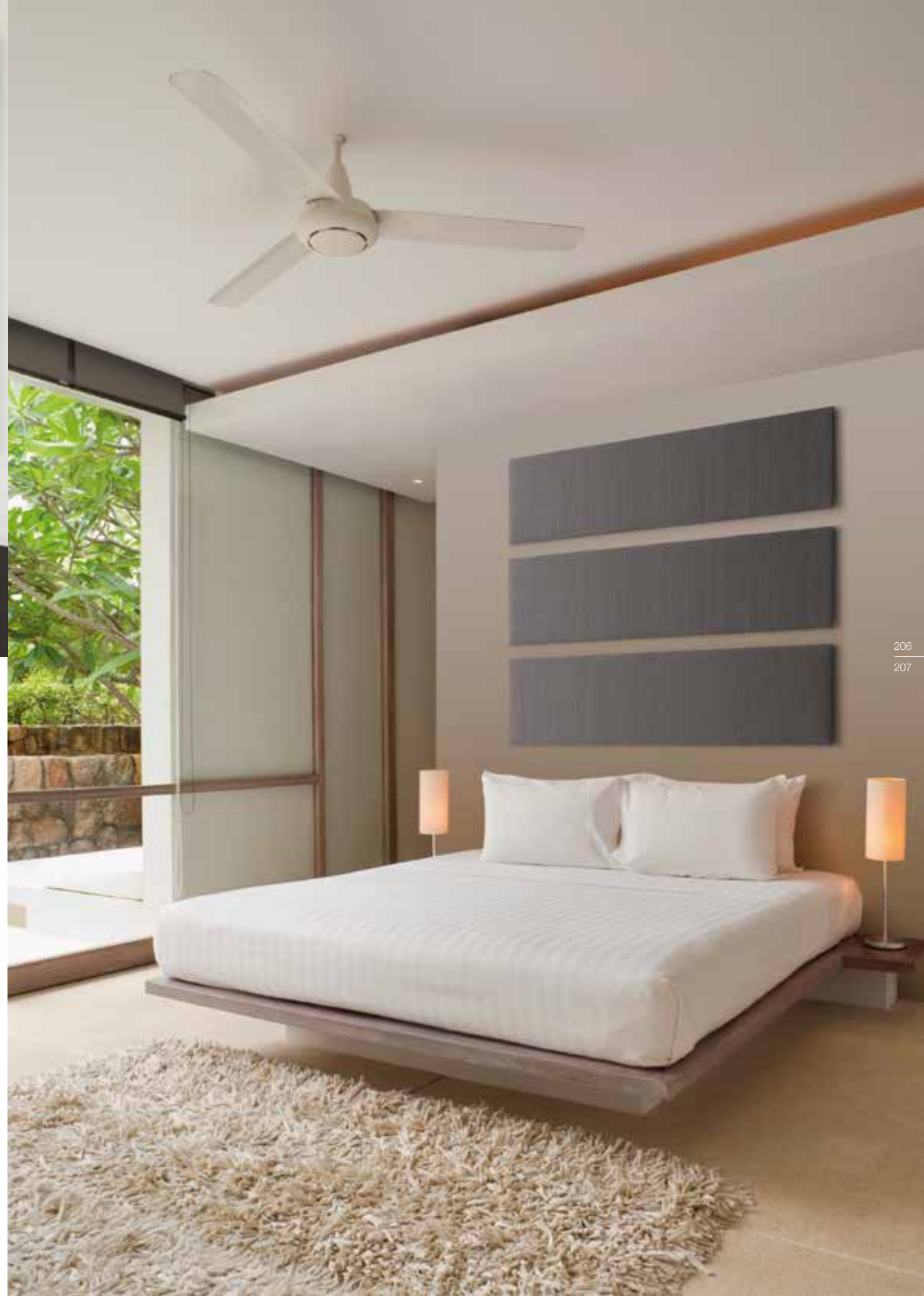
















208

209





# Home

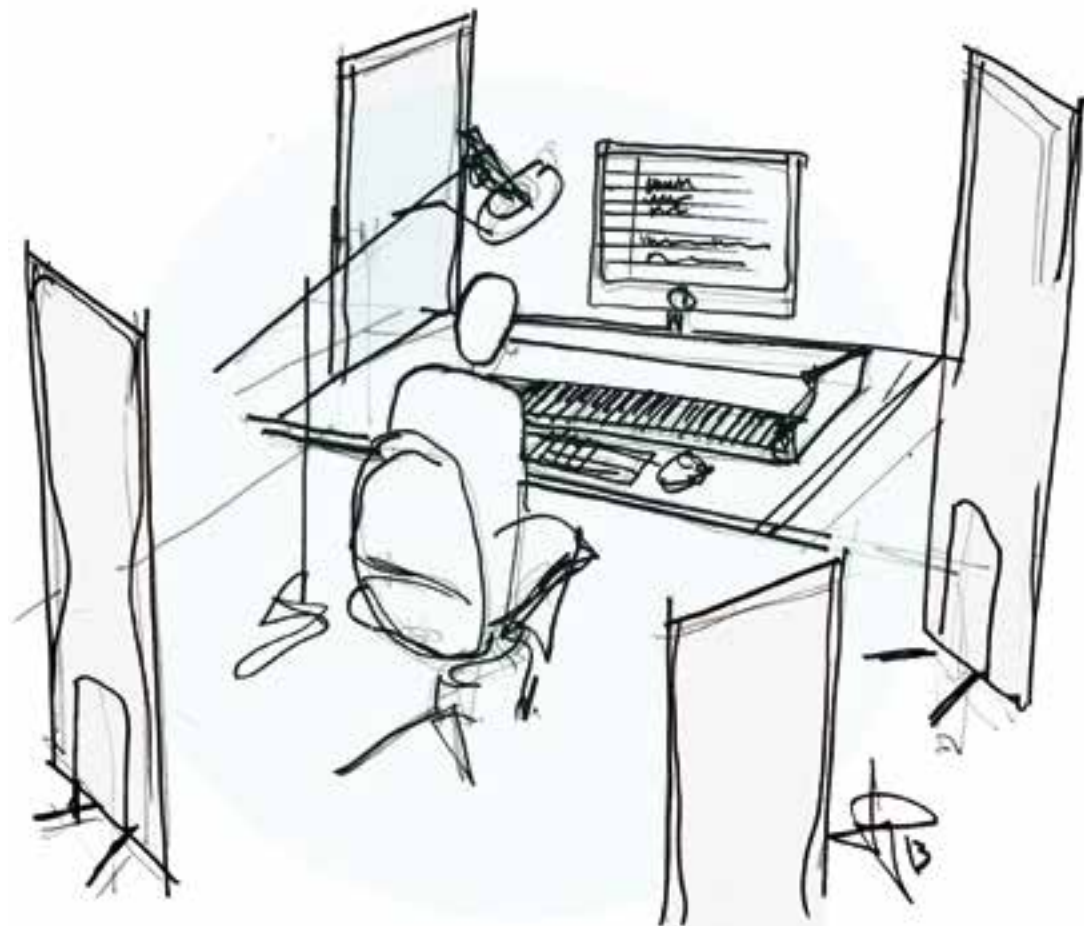








# Audio & Music



Pinaxa Studio, Milano (Italy) - Product: Corista



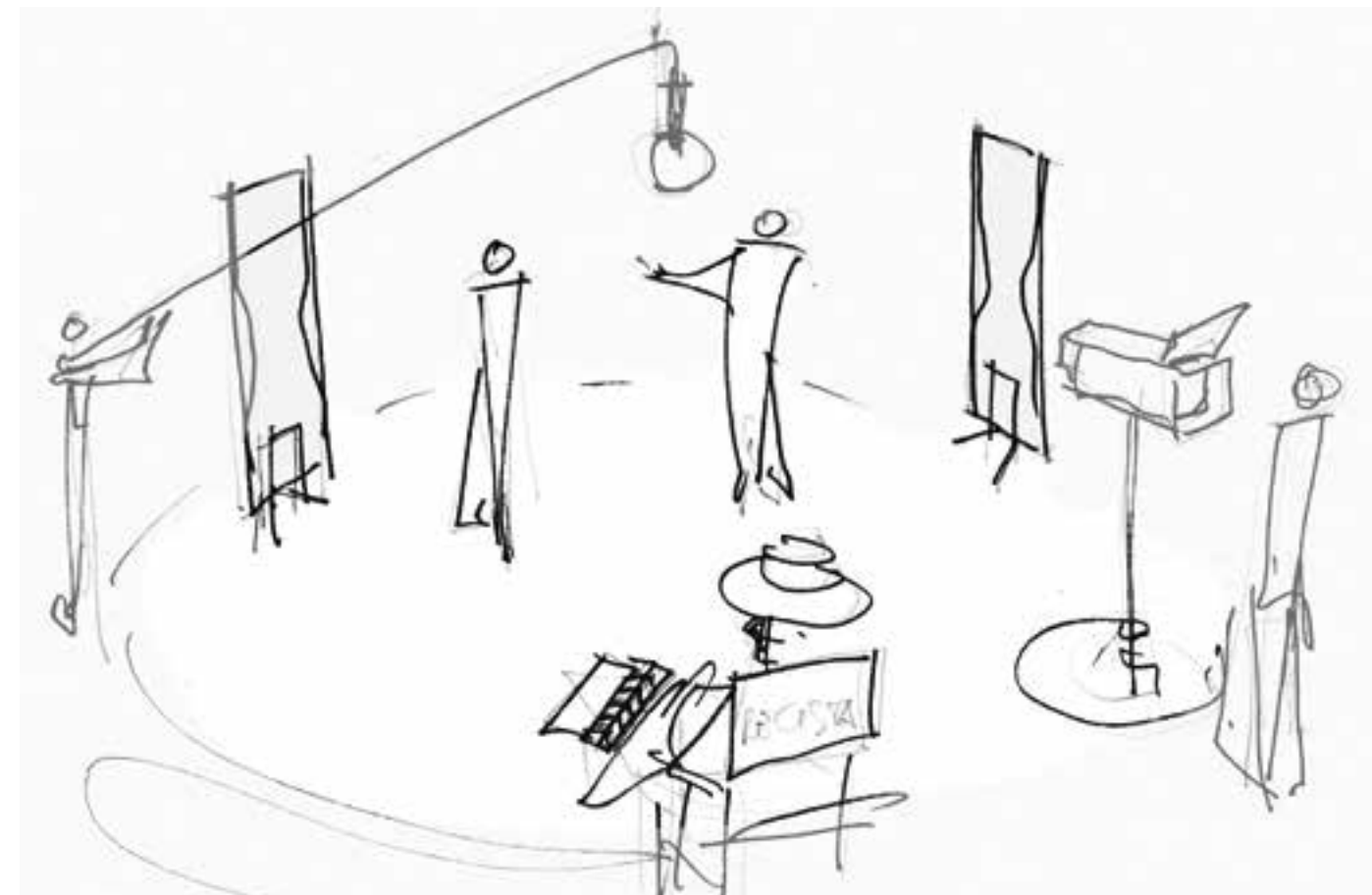
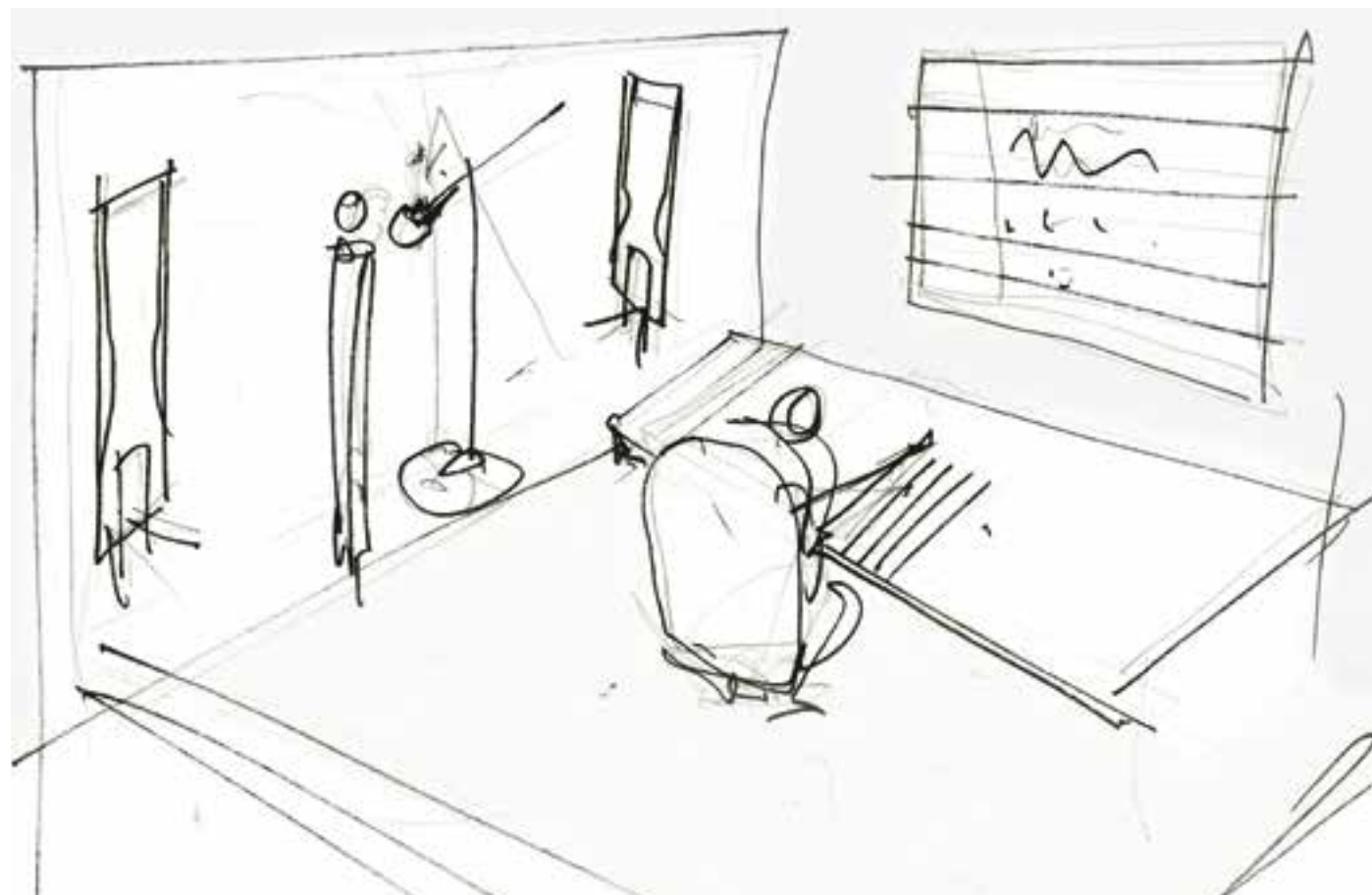


Pinaxa Studio, Milano (Italy) - Product: Corista



216

217









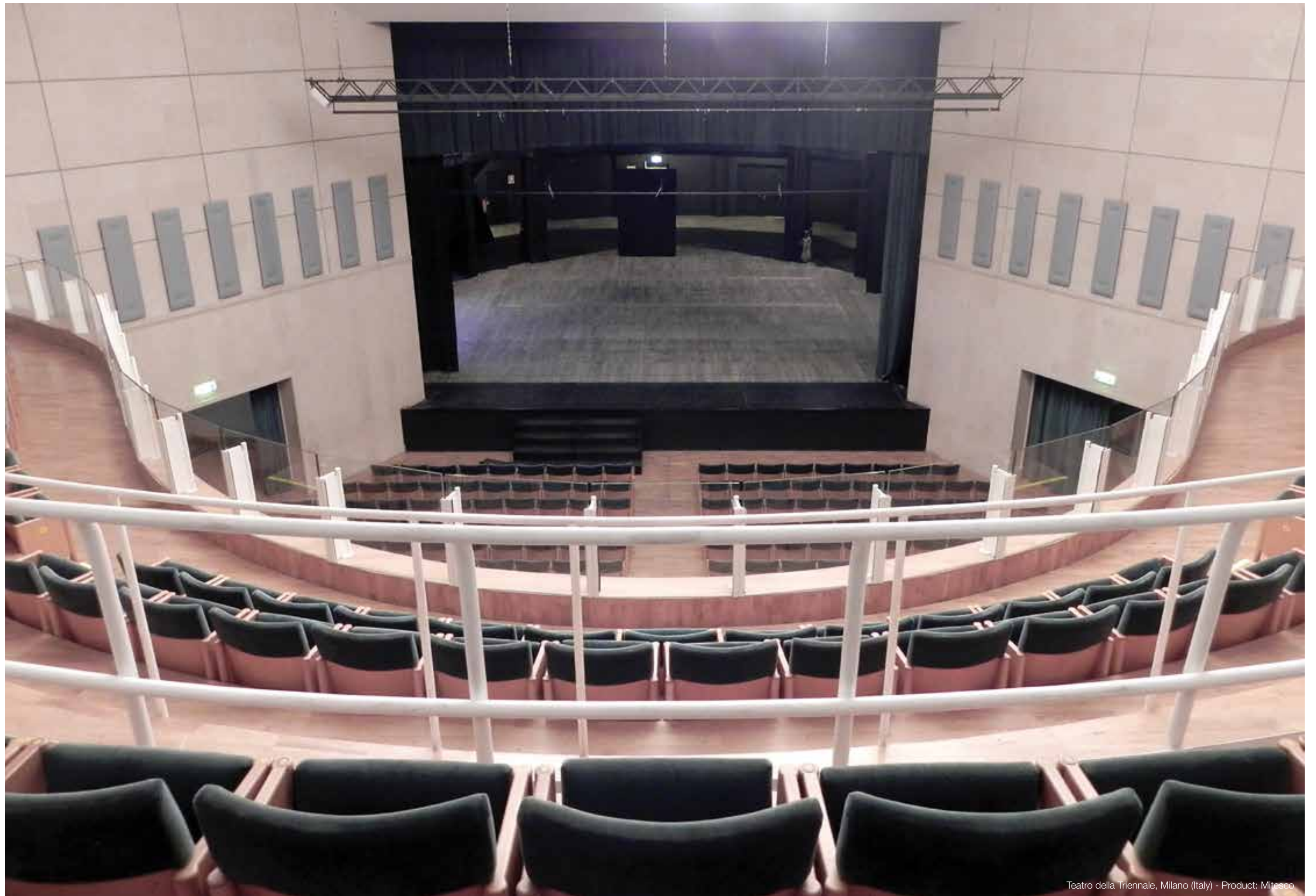


220

221







Teatro della Triennale, Milano (Italy) - Product: Mitesco